

第36回 放送番組審議会議事録

2025年4月18日

株式会社シーエス・ワンテン

株式会社テレビ朝日

1. 開催年月日 2025年3月27日 木曜日 午前10時30分～12時00分

2. 開催場所 株式会社テレビ朝日本社8階特別会議室

3. 委員の出席

委員総数 10名 出席 7名 書面参加 1名 欠席 2名

出席委員の氏名

委員長	池井 優	(慶應義塾大学名誉教授)
委員	後藤 洋平	(朝日新聞社東京本社編集局 編集委員)
委員	高木 美也子	(東京通信大学人間福祉学部教授)
委員	竹内 章子	(弁護士)
委員	戸張 捷	(株式会社ランダムアソシエイツ代表取締役)
委員	元村 直樹	(明治大学法学部兼任講師)
委員	保田 隆明	(慶應義塾大学総合政策学部教授)

<書面参加>

委員	四本 裕子	(東京大学大学院総合文化研究科教授)
----	-------	--------------------

<欠席>

委員	藤田 興彦	(学校法人和田実学園評議員)
委員	前田 純弘	(昭和女子大学現代ビジネス研究所特別研究員)

放送事業者側出席者氏名

株式会社シーエス・ワンテン

代表取締役社長	福田 泉
業務推進本部長	松久 智治

株式会社テレビ朝日

コンテンツ編成局総合編成部長	河野 太一
コンテンツ編成局総合編成部サテライトメディア担当部長	谷 俊之
スポーツ局スポーツ2部P	松本 尚之
ビジネスプロデュース局CS事業部CS編成担当部長	中口 裕丈
ビジネスプロデュース局CS事業部CS戦略担当部長	深津 友裕
ビジネスプロデュース局CS事業部	川北 桃子

4. 番組審議

「テレ朝チャンネル1」、「テレ朝チャンネル2」の番組について

◆テレ朝チャンネル1

『The DEAN FUJIOKA Documentary “IDENTITY”』番組審議◆

<番組内容>

2025年2月15日、テレ朝チャンネル1で放送したこの番組の成立の経緯ですが、ディーンさんの所属するアミューズのマネジメントチームから「7年間撮り溜めているドキュメンタリー映像があるのです」というお話がありました。ディーンさんのライブ公演は、テレ朝チャンネルでも編成しており大変好評なのですが、ドキュメンタリー部分と合わせて放送すれば、いわゆるライブ公演の華やかな部分とドキュメンタリーの影とかもがき、苦悩しているディーンさんの姿もお届けできるのではないかと思います、合わせて編成することを決めました。

ディーンさんといえば、役者としてのイメージが強いかもしれませんが、音楽に対してもとても熱い思いを持った方なので、そういったディーンさんの姿、ストイックな姿をお届けできたのではないかと個人的には考えております。

テレ朝チャンネルでは様々なライブ公演も放送していますが、他のミュージシャンでもアプローチができる取り組みだと思っていますので、今日は皆様から忌憚のないご意見をいただいて、今後に生かしていきたいと思っておりますので、どうぞよろしくお願いいたします。

<委員意見>

- 番組の導入部分は興味を引くが、ディーンさんの多面的な活動は1時間15分では収まりきらなかった。ファンには楽しめる内容で、コアなファンが観たい映像が多かった。
- 重要な人物のインタビューがあり、一般の視聴者でも興味を持つ内容だった。
- ディーン・フジオカさんは多彩で、自分探しを続けている印象がある。
- 家族やプライベートな面が少し紹介されたが、もっと知りたいと思った。
- 彼の活動はアジアに特化しており、日本よりもアジアで人気がある。
- ドキュメントでは、プライベートな部分をもっと見せた方が面白くなる感じた。
- 番組の最後が急に終わった感じがあり、続きが気になる。
- ディーン・フジオカさんに興味を持ち、面白く視聴できたが、葛藤や深掘りが少々足りなかった。
- 若者やグローバルな視聴者にも刺さるコンテンツで、コアなファンからも好評だったと感じた。

◆テレ朝チャンネル2

『全米女王・笹生優花 アメリカ生活に密着 ～家族がいたから私は強くなれた～』番組審議◆

<番組内容>

この番組は、去年全米女子オープンで海外メジャー2勝目、優勝を果たしましたプロゴルファー笹生優花選手の強さの秘密を伝える内容になっております。今回、アメリカのご自宅を密着取材いたしまして、様々なトレーニング法やお父さんとの新たな一面などを描きました。さらに、2年連続年間女王となった山下美夢有プロのお父さんの存在であったり、去年6年ぶりの復活優勝を果たして脚光を浴びた新垣比菜プロのお兄さんの存在であったり、3選手のオフショットと

家族のエピソードを中心に構成してお届けしました。

〈委員意見〉

- 豪邸紹介やトレーニング映像が続き、ゴルフが出てこないことで逆に惹きつけられた。
- 笹生選手と父親の親子間の絆や信頼関係が非常によく、とても印象的だった。
- 各選手のトレーニング方法の違いがよく分かり面白かった。
- 今にたどり着いているのがどういった背景だったかというのを掘り下げてもよかったのかなと思った。
- 選手の家族も素晴らしく、視聴後の心地よさがあった。
- ゴルフに興味を持つ子どもたちが家族と楽しく視聴できる内容だった。
- 選手の父親の意外な一面が明らかになり興味深かった。
- こういう存在でキャディーさんもあるのだと思い、非常に面白く見させていただいた。
- プロは陰でこれだけ努力されているのだなというのが伝わってきた。
- 笹生選手の言葉から、いかにゴルフが救いになったことがよく分かった。

5. 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置その年月日

今回の審議会に出された意見については、審議会が開かれた2025年3月27日以降、各番組のプロデューサー、担当者へのフィードバックをはじめ、番組制作会議等で活用し、更なる番組の向上のために適切な措置を講じるよう努めています。

6. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法、及び年月日

2025年4月以降に、ホームページに審議会概要を掲載ともに、放送番組としても公表する予定です。

7. その他の参考事項

次回の放送番組審議会は2025年9月に開催予定。

以上