

第 19 回 放送番組審議会議事録

平成 28 年 9 月 26 日
株式会社シーエス・ワンテン
株式会社テレビ朝日

1. 開催年月日 平成 28 年 9 月 26 日 月曜 午前 11 時 30 分～13 時 00 分

2. 開催場所 株式会社テレビ朝日本社 8 階 特別会議室

3. 委員の出席

委員総数 8 名

出席委員数 8 名

出席委員の氏名

委員長 池井 優 (慶応義塾大学名誉教授)
委員 石田 則明 (無線システム研究所 代表)
委員 黒鉄 ヒロシ (漫画家)
委員 高木 美也子 (日本大学総合科学研究所 教授)
委員 戸張 捷 ((株)ランダムアソシエイツ 代表取締役)
委員 丹羽 美之 (東京大学大学院 准教授)
委員 藤田 興彦 ((公財) 児童育成協会 理事長)
委員 元村 直樹 (早稲田大学 基幹理工学部 講師)

放送事業者側出席者氏名

株式会社シーエス・ワンテン 代表取締役社長 福田 泉
業務推進本部長 渡辺 慎一

株式会社テレビ朝日 総合編成局編成戦略部長 清水 克也
統括担当部長 吉川 大祐
編成戦略部 前田 健太郎
編成戦略部 柿野 陽
CS 事業部長 前田 寿之
CS 編成担当部長 谷 俊之
スポーツ局 スポーツ渉外担当部長 横井 隆

4. 議 題

「テレ朝チャンネル1 ドラマ・バラエティ・アニメ」、
「テレ朝チャンネル2 ニュース・情報・スポーツ」の番組について

5. 議事の概要

- ・事業報告
- ・編成説明
- ・番組審議

「テレ朝チャンネル1 ドラマ・バラエティ・アニメ」課題番組の審議
『ゲキレア珍百景 #67』

「テレ朝チャンネル2 ニュース・情報・スポーツ」課題番組の審議
『超ゴルフ塾 ～プロをやっつける！第6回放送』

6. 審議内容

①シーエス・ワンテンの事業報告

- 110度CS放送の加入者状況について、全体の加入者は219万件を超えたところで推移している。
- 主力商品「新基本パック」は月額3,670円で47チャンネルを視聴できる。「新基本パック」と販売終了した「基本パック」の加入者数は月によって変動はあるが現在はおよそ79万件。
- 「セレクト5」は月額1,980円で5チャンネルを選ぶことができる商品発売以来、堅調に加入者を伸ばしている。
- 「テレ朝チャンネル1・2」を中心に各チャンネルで魅力的な番組を編成し、視聴者の満足向上に向け、努力を重ねていく。

②テレビ朝日CS事業部の事業報告

- 「テレ朝チャンネル1 ドラマ・バラエティ・アニメ」
- 昨年8月にケーブルテレビ等を含めた契約者数が500万件を突破して以降、本年7月末現在で515万件となった。
 - ファミリー層に密着したアニメ、ドラマ等の番組を中心に放送し、さらにバラエティ、韓流、音楽番組を放送することで若年層の加入を促進する。
- 「テレ朝チャンネル2 ニュース・情報・スポーツ」
- 7月末時点でのケーブルテレビ等を含めた契約者数は約572万件。
 - 実況解説の無い会場音のみのフィギュアスケート、U-16サッカーなどチャンネル2でしか見られない放送をおこなっている。
 - 麻雀・ゲーム・大衆演劇などが高齢層に人気

③テレビ朝日編成戦略部の報告

10月編成について

「テレ朝チャンネル1 ドラマ・バラエティ・アニメ」

- 大規模な改編はしていない。
- 他の媒体との差別化を意識し、新規加入者の獲得に力を注ぎ、オリジナルの番組を編成していく。

「テレ朝チャンネル2 ニュース・情報・スポーツ」

- チャンネル2は比較的大きな改編になっている。
- 裏環境を考慮し、平日の15時台に放送していた時代劇、韓国ドラマを11時台に変更した。代わりに、フィギュアスケート等長尺の単発ものを15時台に編成する。
- スポーツに関してはフィギュアスケート・プロレス等の目玉コンテンツの強化を図っている。
- ゴルフ番組、麻雀番組、大衆演劇といったオリジナルコンテンツに力を注いでいく。

◆テレ朝チャンネル1 ドラマ・バラエティ・アニメ

『ゲキレア珍百景 #67』 番組審議◆

番組概要：

何気なく過ごす中で、あるとき気づく衝撃的な光景…

ご当地では当たり前でも初めて見た人には驚きの光景…

そんな日本全国に埋もれる「ナニコレ！」な珍風景を、ネプチューン堀内健と森アナウンサーがご紹介！

珍名所で現地取材VTRを見ながら紹介したり、時には2人がゲストとロケに行くことも！？

また若手芸人のゲキレアなショートコントも披露!!

「何でこんな風景が!？」驚きの理由まで紹介する衝撃映像バラエティー！

<番組内容> #67

まずは、学校珍百景から。福島県郡山市の「パルテノン神殿風の歯科専門学校」や福島県いわき市の「生徒に不評？自分の写真を貼る先生」を紹介。

何のためか分からない珍百景では、徳島県つるぎ町の「崖の上のお寺の分霊所」、東京都西東京市の「窓のないベランダ」、沖縄県宜野湾市の「保護されたネコのお世話が出来る物件」を紹介。

新企画「突撃！珍百景」では、アポなしで突撃ロケを敢行！“ものすごい数の置物がある家”を求めて取材を続けるスタッフがようやく“キャラクターの玩具だらけの家”を発見したが…。続いて、“自分一人で建てた小屋で暮らす若者”を何とか探し出した取材班。その生活ぶりを掘り下げていくと、驚きの事実が明らかに!!

ミニコーナー「たまたま珍百景」では、“雲がたまたまワニ”、“22時22分にたまたま気温も22.2度”“ネコの寝ている姿がたまたま”“赤ちゃんがたまたま敬礼”など、たまたま撮れた面白い瞬間や素敵な瞬間を紹介。

<出演者>

堀内健（ネプチューン）、森葉子（テレビ朝日アナウンサー）、笑撃戦隊、ゴールデンエイジ

<委員意見>

○地上波の「ナニコレ珍百景」が終わり、こちら（「ゲキレア珍百景」）が本家になるなら再編成だと思われてしまうのでは。そうすると視聴者が離れてしまう要因になる。もったいない。

○写真を見て一発ギャグはおもしろい。

○スポーツ・ゴルフのプレイやシーンのなかにもおもしろい珍百景はたくさんある。

○ひとつのネタをのぼしたいのはわかるが、テンポよくやってほしい。

○いきなり始まったという印象。いきなりVTRが始まって、ワイプに人が映って「誰だろうこの人」という違和感があった。

○30分でテンポよく見ることができた。

○スタジオが使用できないという事で、喫茶店で収録していたのは良かった。

○ショートコントは不要、印象付けるのは大事だが珍百景に絡めるなど関連性を付けたほうがいい。

○視聴者投稿の動画・写真をもっと採用すればいいのではないか。

○最後、出演者が評価すればメリハリがついていいのではないか。

○自然と人間の営みは分けたほうがいいのではないか。

<番組担当より>

○タイトルについては検討中

○地上波で放送していた「ナニコレ珍百景」のスピノフ企画。

地上波の放送にこぼれたものやニッチな内容でゴールデン帯には向かないものを「ゲキレア珍百景」として放送してきた。

○現在は地上波での「ナニコレ珍百景」の放送終了にともないCSオリジナル番組として、収録スタジオ等も変更して放送。

○地上波の熱心なファンからもいまだにお便りをもらう。

○若手のディレクターの総合力を高める為、ネプチューンさんに代わる

若手芸人さんの経験の場を設けるためにスタジオコントを行っている。

◆テレ朝チャンネル2 ニュース・情報・スポーツ

番組概要：

次世代を担うジュニアゴルファーがトッププロと真剣勝負する番組です。また現役トッププロや東京五輪代表候補の密着取材映像を基に企画VTRも放送し、ジュニアからトッププロまで「日本ゴルフ界の未来を応援する番組」です。

第6回放送

日本屈指のチャンピオンシップコース「葛城ゴルフ倶楽部」で2012年に賞金王にも輝いた藤田寛之プロと、天才ジュニアゴルファー 吉澤柚月ちゃん（全国小学校ゴルフ選手権2度優勝）・清水蔵之介くんペア（2013年世界ジュニアゴルフ選手権優勝）が対決します。ルールは6ホールのマッチプレー、ジュニアは毎回ベストボールを選択できるスクランブル方式で対決を行います。第6回放送は勝負の後半戦をお届けします！結果やいかに？！

<出演者>

藤田寛之プロ、吉澤柚月ちゃん（ジュニア）、清水蔵之介くん（ジュニア）

<委員意見>

- ゴルフをまったくやらないが抵抗なく見ることができた。
- 「塾」なのに技術的な説明がない。
- タイトルと番組内容はかみ合っていないと思った。
- タイトルはサブタイトルの「プロをやっつけろ！」がメインではないか。
- ゴルフをしない素人にとっては「塾」とつくならレッスンのようなものがほしかった。
- プロとジュニアの自然な勝負で雰囲気の良い番組だった。
- 残念なのは藤田プロの表情が手を抜いているように見えたことだ。
- 2020年の東京五輪に向けてのCSらしい番組だと思った。
- トッププロと天才キッズの化学反応があるいいと思った。指導によって一段階成長する場面など。でもやりすぎるとあざとくなる。
- ゴルフに限らずほかのスポーツでも展開できるフォーマットだと思った。
- ゴルフ用語は素人が聞いても分かりづらい。
- 将来的にジュニアが「あの時のあの子！」みたいになるといい。
- プロとアマとこんなに違うというものが見たかった。
- もっと踏み込んで解説してほしい。
- ゴルフにおけるエチケットやマナーについて取り入れるといい。

<番組担当より>

- 日本ゴルフ界の未来を応援できる番組になればいいと思い作っている。
- 真剣勝負もありつつプロからジュニアへのレッスンも大切にして作っている。
- ルールは6ホールのマッチプレー1時間で前半3ホール、後半3ホールで構成している。

7. 審議機関の答申又は改善意見に対してとった措置その年月日
今回の審議会に出された意見については、審議会が開かれた平成 28 年 9 月 26 日以降、各番組のプロデューサー、担当者へのフィードバックをはじめ、番組制作会議等で活用し、更なる番組の向上のために適切な措置を講じるよう努めています。

8. 審議機関の答申又は意見の概要を公表した場合におけるその公表の内容、方法、及び年月日
平成 28 年 10 月以降に、ホームページに審議会概要を掲載、公表する予定です。

9. その他の参考事項
平成 28 年度、次回の放送番組審議会は平成 29 年 3 月に開催予定。

以上